

الدرس الأول

التنوين

الوحدة الرابعة

التنوين الفتح (بَا) الفتحتان

اقرأ ولاحظ

دَنْ = دَا

جَنْ = جَا

بَنْ = بَا

يَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

أَحَدًا

قَانِتًا

قَرِيبًا

وَطَّنًا

خِطَّنًا

أَثْنَا

أَبَدًا

شُيُوخًا

كَدْحًا

حَرَجًا

عَرَضًا

قَصَصًا

مَعَاشًا

شَمْسًا

جُرُزًا

صُحُفًا

بَلَعًا

سُوءًا

غَلِيظًا

بِسَاطًا

مَلُومًا

ثِقَالًا

وَكِيلًا

دَرَكًا

رِكْزًا

للمعلم والياء: يعرف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً (ثَا = ثَنْ) وطريقة التهجى للكلمة (قَرِيبًا) فَ، راء مد بالياء قَرِيب، باء فتحتين يَا .. قَرِيبًا وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء ويعرف المتعلم أن التنوين المتتابع (ـَ) يكون حكمه إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده، والتنوين المتطابق (ـَ) يكون حكمه الإظهار والتنوين على شكل فتحة وميم صغيرة (ـِ) حكمه الإقلاب وسيأتى بيان ذلك فى بيان أحكام الترتيل.

الدرس الثاني

تتوين الفتح

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قُرِّى

سَعِيًّا

لَهُوَّا

وَجِيهًا

لَبَنَّا

طَوَّى

كُفُّوَّا

حَيَوَّة

وَبِيَلَّا

بِطَانَّة

غُفُورًا

شَاكِرًا

سَمِيعًا

وَاحِدًا

إِلَهًا

دَوْلَةً

قَاصِدًا

طَبَقًا

وَاحِدَةً

لِوَادًا

كِسْفًا

وَرِدًا

رَبِيبَةً

رَعِيًّا

إِرْصَادًا

لِأَهَبَ لَكَ غُلَمًا

كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا

وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا

قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَتْ مَشْهُودًا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا

للمعلم والأبناء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التتوين حتى يفرق بين التتوين المظهر والمقلب والمدغم.
ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (٣٩، ٣٣، ١٨)

الدرس الثالث

تنوين الفتح

اقرأ ولا حظ

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا

فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً

فِي هَذَا لَبَلَاغًا

أَخَاهُ هَرُونَ وَزِيرًا

فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

كَانُوا مِنْ ءَايَاتِنَا عَجَبًا

وَحُذِّ بِيَدِكَ ضِغْثًا

وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا

تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا

بِذُنُوبٍ عِبَادِهِ خَبِيرًا

لَنُرَبِّكَ فِينا ضَعِيفًا

يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

يَنْزِعُونَ فِيهَا كَأْسًا

فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على درس المدود والسكون صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦) على أن تكون القراءة تجميعاً وليس هجاءً

الدرس الأول

اقرأ ولاحظ

التنوين

٢- تنوين الكسر (ـِ) الكسرتان

ذِنْ = ذِ

جِنْ = جِ

تِنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

(تكریب ١) أمثلة قرآنية

مُكْثِ

بَيْتِ

شُعْبِ

حَمَّاءِ

نَبَأِ

سُورِ

حَنِيدِ

أَيْدِ

حَلِيَّةِ

بَهِيْجِ

وَزْنِ

هَزُونِ

غَوَاشِ

أُنَاسِ

زَنِيمِ

جُرْفِ

سَبَبِ

جُوعِ

حَفِيْظِ

لُوطِ

تَدْمِيْرِ

مَعْرُوفِ

ظَلِيْلِ

مَدَدِ

عَلَقَةِ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٢٢، ٢٩)

الدرس الثاني

تنوين الكسر

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

كَاهِنٍ

مُسْتَخْفٍ

مُطَاعٍ

حَوْلًا

حَرَضًا

رَهْطٍ

صُنْعًا

فَلَكَ

خُبْرًا

كَأْسٍ

وَكَيْلًا

حَدِيثٍ

عَالِيَةٍ

تَبْدِيلًا

لِيَوْمٍ

سَمِينٍ

حِسَانٍ

هَرَبًا

جُدْرٍ

مُهَاجِرَاتٍ

رِكَابٍ

مَصْرَفًا

مَسْجِدًا

قِطْمِيرٍ

دَافِقٍ

فَمَكْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ

فَسَلَّ بِهِ خَيْرًا

نَذِقَهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ

تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ

وَلَمَلَيْتُ مِنْهُمْ رُعْبًا

مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهٍ

أَدْخَلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ

وَأُوحِ إِلَى نُوحٍ

جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا

للمعلم والآباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام.
مع المراجعة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

الدرس الثالث

اقرأ ولاحظ

تنوين الكسر

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ

بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ

وَأَخْرَىٰ يَابِسَتِ

فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ

لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ

وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ

نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ

تَجَرَّةَ حَاضِرَةٍ

بِحُورٍ عِينٍ

لَبَنًا خَالِصًا

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا

لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ

ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ

بِعَجَلٍ حَنِيدٍ

وَلَيَالٍ عَشْرٍ

الْأَرْضِ مَهْدًا

يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

مِيثَاقًا غَلِيظًا

وَمَتَّعَا إِلَىٰ حِينٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ

ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ

وَهَدَنَاهُ إِلَىٰ صِرَاطٍ

بِغُلَامٍ عَلِيمٍ

يَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ

للمعلم والأباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على المدود والسكون وتنوين الفتح صفحة رقم (٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢)

الدرس الأول

اقرأ ولاحظ

التنوين

٢- تنوين الضم (ُ) الضمتان

رُنْ - رُ

خُنْ - خُ

ثُنْ - ثُ

بُ	تُ	جُ	حُ	دُ	زُ
سُ	صُ	عُ	لُ	هُ	يُ

تدريب (١) أمثلة قرآنية

ظَمًا	خُشْبُ	فُرَاتُ	ثَابِتُ	حَرْجُ
كَادِحُ	شَيْخُ	عَابِدُ	شَاكِرُ	صَبْرًا
ذَرَعًا	عَرْشُ	قِصَاصُ	يَوْمِيذُ	مَعَادُ
شَوَاطِ	مَتَمَعُ	مَكْرُوهًا	عَاصِفُ	زَاهِقُ
قَرِيَّةُ	رِجَالُ	أُمَمُ	كَرِيمًا	رَبْوَةٌ

للمعلم والآباء، يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيب القرآن، مع المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

الدرس الثاني

تنوين الضم

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

عُمِّي	طُولًا	وَأَزْرَةً	جَدَدٌ	ذُلُولٌ
مَحِيصٍ	شَفْعَةً	قُلُوبٌ	مَنَاصٍ	سِرَاجًا
مِلْحٌ	أُجَاجٌ	حُمُرٌ	حُرُمٌ	نُسُكٍ
ضَعِيفًا	مُبَارَكٌ	هُمَزَةٌ	رِجْسٌ	لَبَلَاغًا
حِجَابٍ	خَافِيَةً	وَمَعِينٍ	خَالِصَةً	رَهِينَةً
فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ	لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ	مَقْلَعٌ مِنْ حَدِيدٍ	يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ	فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ
وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً	بَرَزَخَ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ	سَجَّحْنَاكَ هَذَا بِهَتَنِ	وَلِبَاسَهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ	

للمعلم والأباء، نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة التدريبات على السكون من صفحة (٤٠ حتى ٤٦)

الدرس الأول

مراجعة

اقرأ ولاحظ

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ

عَجُوزٌ عَقِيمٌ

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

هَذَا ثُبُورًا

فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ

سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ

وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ

خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

قَالُوا هَذَا عَارِضٌ

بُهُتَنٍ عَظِيمٍ

قَنْتٌ حَفِظْتُ

عَلِيمًا حَكِيمًا

لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ

وَلَا تَزُرُ وَازِرَةٌ

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ

بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى

قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ

خَاوِيَةً عَلَى عُرُوشِهَا

وَلَا يُظْلَمُونَ فِتْيَلًا

أَوْ أَمْضَى حُقْبًا

فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

وَسَلَّمَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

تَرَهَّقَهَا قَتَرَةٌ

وَمَتَعَ إِلَى حِينٍ

قَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَامٌ

يَكُونُ لِي غَلَمٌ

للمعلم والأباء: الهدف من الدرس مراجعة على المدود والسكون والتنوين من خلال الرسم القرآني ولا تنسى مراجعة ما تم دراسته صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٥١، ٥٢)

التدريب الثاني

مراجعة

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ

أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا

لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ

أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبْرًا

إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ

وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً

فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ

قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا

إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ

وَلَكَمْ فِيهَا مِنْ نَفْعٍ كَثِيرٍ

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا

عَلَىٰ رَجْعِهِ لِقَادِرٌ

فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ

لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا

تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا

لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورَىٰ

وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ

وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

للمعلم والاباء: لا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود والسكون صفحة رقم (٣٢، ٣٩)، ويعرف المتعلم: أن الصفر المستدير إذا وجد فوق حرف الألف لا ينطق مثل كلمة (مِائَةٌ)

الدرس الثاني

مراجعة

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) على الرسم الإملائي

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ سُورَةَ عَظِيمَةٍ

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

أَكَلْتُ خُبْزًا مِنْ قَمَحٍ

رَكِبْتُ فِي قِطَارٍ سَرِيعٍ



قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ

تَمَرٌ مِنْ نَخْلٍ



قُرْآنٌ كَرِيمٌ حَكِيمٌ

شَرِبْتُ لَبَنًا مِنْ كُوبٍ



رَأَيْتُ عُصْفُورًا فِي قَفْصٍ

أَخَذْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا



مَيْدَانٌ فَسِيحٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم على علامة السكون في الرسم الإملائي أي في الكلمات غير القرآنية ويعرف على شكل التنوين في الرسم الإملائي وأنه يأتي على هذه الصورة (ة) وأو صغيرة في آخرها منحنى صغير، ويتم مراجعة تدريبات السكون على الرسم الإملائي صفحة (٤٨، ٤٩)

تدريب (٤) على الرسم الإملائي

المُسْلِمُ

المُسْلِمُ هَادِيٌّ فِي طَبْعِهِ ، حَكِيمٌ عِنْدَ غَضَبِهِ ،
حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ ، يَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ
الْحَدِيثِ ، لَيْسَ مَهْزَارًا وَلَا كَذُوبًا بَلْ صَادِقًا أَمِينًا ،
لَا يَتَكَاسَلُ عَنْ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ إِذَا أَصْبَحَ
مَحْبُوبًا مِنَ الْجَمِيعِ وَمَثَلًا يُقْتَدَى بِهِ .



تدريب (٥)

العُصْفُورُ

بَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَقَعَ نَظْرِي عَلَى
عُصْفُورٍ جَرِيحٍ ، فَأَخَذْتُهُ إِلَى دَارِي وَأَسْقَيْتُهُ مَاءً
عَذْبًا ، وَعَالَجْتُ مَا كَانَ بِهِ مِنْ جُرُوحٍ كَثِيرَةٍ ، وَبَعْدَ أَنْ
أَصْبَحَ فِي حَالَةٍ حَسَنَةٍ وَعَافِيَةٍ ، وَأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى
مُزَاوَلَةِ نَشَاطِهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ أَطْلَقْتُ سَرَاحَهُ .



للمعلم والأباء: يتم قراءة الدرس أكثر من مرة ليتعود المتعلم على القراءة من خلال الرسم الإملائي